

GIAN PAOLO MARCHI*

FILOLOGIA, CRITICA E DIDATTICA.
I PRIMI ANNI VERONESI DI GIORGIO VARANINI

PHILOLOGY, CRITICISM AND TEACHING.
GIORGIO VARANINI'S EARLY VERONESE YEARS

Abstract

The article reconstructs Giorgio Varanini's early years of teaching at the University of Verona with the help of unpublished documents.

Keywords

Giorgio Varanini; Università di Verona.

Se dai profili biobibliografici dedicati a Giorgio Varanini (1921-1991)¹ si possono ricavare utili e precise informazioni intorno agli esordi della sua carriera scientifica, scarse si presentano le notizie sulla sua formazione universitaria. Secondo la testimonianza della diletta consorte Lucia (Cia) Picotti, figlia dell'illustre storico Giovanni Battista Picotti, Varanini si sarebbe laureato con Giorgio Toffanin, docente di Storia della letteratura italiana all'Università di Napoli, con una tesi su Leopardi, dalla quale avrebbe tratto materia per le prime pubblicazioni. Ma Leopardi risulta assente nei primi titoli della bibliografia di Varanini, che si apre con due titoli che riguardano Sergio Corazzini, apparsi nel 1948 e nel 1949 su «Humanitas», rivista di ispirazione cattolica edita dalla Morcelliana di Brescia.² Quanto poi al relatore della tesi, si può escludere che sia stato Toffanin (intorno al cui carattere giova pur sempre rinviare a quanto scrive il Dionisotti nei suoi *Ricordi*).³ Infatti, secondo quanto si può ri-

* Professore Emerito, Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà; gianpaolo.marchi@univr.it

¹ Cfr. CICCUTO 1994 e DOGLIO 2021, pp. 143-49.

² Curata da p. Giulio Bevilacqua, Michele Federico Sciacca, Mario Bendiscioli e da Mario Marazzan (per la parte letteraria e artistica), la rivis-

ta, edita dalla Morcelliana di Brescia, fin dal primo numero (gennaio 1946), interpretò le più genuine istanze di rinnovamento della cultura cattolica.

³ «Sapegno compose il suo Trecento nel triennio 1930-32. Subito prima, nel 1929, era apparso nella stessa serie della Storia per secoli il Cinquecento del Toffanin, un libro geniale ma diseguale, speri-