

ALESSANDRO GHISALBERTI*

NOTA A MARGINE DI STUDI RECENTI
SULLA *QUESTIO DE AQUA ET TERRA* DI DANTE

NOTE IN RECENT STUDIES ON DANTE'S
QUESTIO DE AQUA ET TERRA

Abstract

The aim of this note is to discuss the recent arguments about the authenticity of the *Questio de aqua et terra*, pointing out the importance of Dante's cosmological thought. In the *Comedy*, such as in the other authentic works, Dante ascribes to the structure of the world the capacity to reveal harmony between the historical path of man and his eschatological destination. In the *Questio de aqua et terra* too, Dante intends to preserve the relationship between the scientific cosmology of his time and the story of creation according to *Genesis*.

Keyword

Emergence of dry ground, Biblical explanations, Aristotle, *De caelo*, Cosmology.

Questa *Nota* si inserisce, su invito di Paolo Pellegrini, in modo marginale nel dibattito aperto, soprattutto nell'ultimo quinquennio, circa l'autenticità della *Questio*. Prima di muovere alcuni rilievi relativi a testi specifici, esplicito il mio convincimento circa la rilevanza anche di quest'opera in rapporto all'intero pensiero cosmologico di Dante, ed in particolare in relazione all'impianto cosmologico della *Commedia*, di cui ho avuto modo di occuparmi più volte, e più di recente in un saggio del 2017 dal titolo *La cosmologia della Divina Commedia tra scienza aristotelica ed escatologia cristiana*.¹ E per anticipare il sotteso mio atteggiamento in materia, mi appoggio alle tesi avanzate da Theodore J. Cachey Jr in due recenti suoi saggi dedicati alla *Questio*, in cui lo studioso parte dall'indicazione della importanza dello scritto nel contesto delle altre opere tarde (*Monarchia*, *Egloge*) per rintracciare l'orientamento cosmologico e cosmografico di Dante nel suo poema che lo aveva visto impegnato negli ultimi quindici anni:²

* Alessandro Ghisalberti, Università Cattolica 'S. Cuore' di Milano, *emeritus*; alessandro.ghisalberti@unicatt.it. 1 GHISALBERTI 2017. 2 CACHEY 2020, pp. 164-65.