

# StEFI

STUDI DI ERUDIZIONE E  
DI FILOLOGIA ITALIANA

VII  
(2018)

EDIZIONI SPOLIA  
ROMA

*StEFI è una rivista soggetta a valutazione di un comitato scientifico internazionale*  
*StEFI is an International Peer-Reviewed Journal*

ISSN 2281-602X

**Direttore responsabile / Editor-in-Chief**

DANIELE PICCINI (Perugia - Università per Stranieri)

\*

**Direttori scientifici / Editors**

GIUSEPPE FRASSO (Milano - Cattolica) · GIAN PAOLO MARCHI (Verona)

\*

**Redazione / Editorial Assistants**

SIMONA BRAMBILLA (Milano - Cattolica) · EDOARDO FERRARINI (Verona)  
FABIO FORNER (Verona) · LUCA MAZZONI (Verona) · PAOLO PELLEGRINI (Verona)  
DANIELE PICCINI (Perugia - Università per Stranieri)

\*

**Comitato di lettura / Editorial board**

PAOLA BIANCHI DE VECCHI (Perugia) · ANDREA CANOVA (Brescia - Cattolica)  
MICHELE COLOMBO (Milano - Cattolica) · CONSUELO DUTSCHKE (New York - Columbia)  
VINCENZO FERA (Messina) · JULIA H. GAISSER (Philadelphia - Bryn Mawr College)  
VERONICA GOBBATO (Venezia - Ca' Foscari) · PAOLO GRETI (Milano - Cattolica)  
JILL KRAYE (London - Warburg Institute) · MARC LAUREYS (Bonn)  
ALDO MENICHETTI (Firenze) · FRANCES MUECKE (Sidney)  
FRANCESCO PIOVAN (Centro per la Storia dell'Università di Padova)  
STÉPHANE ROLET (Paris - Paris 8) · LUCA SERIANNI (Roma - La Sapienza)  
JULIÀN SOLANA PUJALTE (Cordoba) · JIRI SPICKA (Olomouc - Palackého)  
MATTEO VENIER (Udine) · CORRADO VIOLA (Verona)

*Pubblicazione finanziata con i contributi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Sede di Milano, Fondi D.1,  
e dell'Università di Verona, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Fondi ex 60%.*

*Il progetto grafico e l'impaginazione sono a cura di Tita Brugnoli.*

*Il logo di StEFI è un disegno di Alessandro Corubolo.*

Edizioni SPOLIA di Teresa Nocita · Via Marina di Campo 19 · I-00054 Fregene (Roma)  
email: edizionispolia@spolia.it · web: <http://www.spolia.it> · tel./fax +39-06-66562278

## SOMMARIO

PAOLO PELLEGRINI

*La quattordicesima epistola di Dante Alighieri.*

*Primi appunti per una attribuzione* . . . . . 5

SARA BERTI

*Due nuovi testimoni del volgarizzamento quattrocentesco della Pro Marcello* . . . 21

DÉBORAH BOIJOUX

*Les commentaires à Plaute du Vat. Lat. 2738.*

*Enquête philologique sur les traces d'Urceo Codro* . . . . . 55

FRANCESCO PIOVAN

*Due note per Pierio Valeriano* . . . . . 121

CARLA GAMBACORTA

*Il «bellissimo rotto» di Giovanni Battista Lalli di Norcia (1572-1637)* . . . . . 163

CHIARA MARIA CARPENTIERI

*Apparati effimeri e letterari milanesi per le «pubbliche allegrezze»*

*in occasione della nascita di Leopoldo d'Asburgo (1716)* . . . . . 181

FABIO FORNER

*L'accademia dei Rin vigoriti e gli studi sul Frezzi* . . . . . 239

*Indice dei nomi* . . . . . 255

*Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio* . . . . . 261

*Indice delle tavole* . . . . . 265

Gli autori dei referaggi per le annate 2012-2017 sono: Alvise Andreose, Giovanni Bazzana, Riccardo Benedtini, Paolo Bongrani, Alberto Cadioli, Andrea Canova, Stefano Carrai, Paolo Carta, Sabrina Angelo Colombo, Corbellini, Mariarosa Cortesi, Carlo Del Corno, Adriano Dell'Asta, Nadia Ebani, Alice Ferrari, Edoardo Ferrarini, Mariachiara Fincati, Marco Giola, Daniela Gionta, Veronica Gobbato, Matteo Motolese, Massimo Natale, Armando Nuzzo, Marco Petoletti, Agata Pincelli, Massimo Rodella, Andrea Robiglio, Camilla Russo, Arnaldo Soldani, William Spaggiari, Mauro Tagliabue, Matteo Venier, Ugo Vignuzzi, Alessandra Zangrandi.