

MATTHIAS BÜRCEL - NICOLÒ PREMI - MARCO ROBECCHI\*

UN'INEDITA SILLOGE DI POESIE RELIGIOSE  
NEL MS. RAVENNA, BIBLIOTECA CLASSENSE, 7

AN UNPUBLISHED COLLECTION OF RELIGIOUS POEMS  
IN THE MS. RAVENNA, BIBLIOTECA CLASSENSE, 7

*A Andrea Chaves Lopez (1996-2017),  
in memoriam.<sup>1</sup>*

*Abstract*

In this paper, we aim to publish the collection of poems (sixty-one *sonetti* and one *canzone*) copied in the manuscript Ravenna, Biblioteca Classense, 7 after a copy of the *Divina Commedia* by Dante Alighieri. These poems, celebrating the life of the Christ, the life of the Virgin and several Catholic Saints, were probably written in Florence at the end of the 14<sup>th</sup> century. Nonetheless, they show an interesting contact, for historical and poetical reasons, with the poetic production of the Angioin court in Naples. This confirms the existence and the productiveness of an important way of exchanges between the two cities in the late Middle Ages.

*Keywords*

Dante; Guglielmo Maramauro; Classense 7; sacred poetry; hagiography; *sonetti caudati*; lay confraternities; Florence; Sant'Eligio; blacksmiths; San Dionigi Areopagita; Santa Venera; Angioin manuscripts; Tuscan literature in Naples.

\* Matthias Bürgel; Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari; matthias.buergel@unipd.it. Nicolò Premi, Università degli Studi di Verona - École Pratique des Hautes Études (PSL); nicolo.premi@gmail.com. Marco Robecchi; Università di Verona - Université Paris IV Sorbonne; robecchimarco@gmail.com

1 L'idea del presente contributo nacque durante la IX edizione della Scuola Estiva in Studi Danteschi, organizzata nel 2015 a Ravenna e a Verona dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, dall'Università degli Studi di Verona e dal Centro Dantesco dei Frati Minori di Ravenna. Durante quei giorni avemmo la fortuna di conoscere An-

drea, giovane e appassionato studioso di Dante la cui cultura e serietà, a dispetto della giovane età, ci procurò uno stupore sempre rinnovato. Sicuri che un giorno, se il tragico incidente dell'8 settembre 2017 non gli avesse tolto prematuramente la vita, il suo nome sarebbe apparso sopra pubblicazioni senza dubbio superiori a questo nostro modesto lavoro filologico, abbiamo unanimemente deciso di dedicargli almeno questo frutto di quei felici giorni ravennati. Cogliamo inoltre l'occasione per ringraziare gli organizzatori della Scuola Estiva, in particolare il prof. Giuseppe Frasso, per aver reso possibile il nostro incontro e, successivamente, il presente lavoro.