

MARCO SARTORE*

LE ESEGESI OTTOCENTESCHE
DI UN CONTROVERSO PASSO DELLA *COMMEDIA*

THE 19TH CENTURY INTERPRETATIONS
OF A CONTROVERSIAL VERSE OF DANTE'S *COMMEDIA*

Abstract

This paper focuses on the debates over the exegesis of verse 42 in *Inferno* III (*ch'alcuna gloria i rei avrebber d'elli*). The traditional interpretation of the verse, which dates back to Graziolo Bambaglioli and Giovanni Boccaccio, was contested in different ways by Baldassarre Lombardi in 1791 and by Vincenzo Monti and Dionigi Strocchi at the beginning of the following century. Monti, in particular, caused wide debate during the first half of the century by questioning the traditional explanation of the words *alcuna* and *rei*, and was fiercely criticised by many scholars in their commentaries and in the main literary magazines of the period.

Keywords

Baldassarre Lombardi; Vincenzo Monti; rebel angels; exegesis of Dante's *Commedia*.

È noto che il primo Ottocento fu dominato da una passione eccezionale per Dante: se numerose furono in quegli anni le edizioni e i commenti della *Commedia*, ancor maggiore fu il numero degli articoli, pubblicati nelle principali riviste letterarie del periodo, che furono dedicati all'esegesi di singoli passi del poema dantesco.¹ Questo culto poteva però sfociare facilmente in contributi di scarso rilievo, nei quali venivano proposte emendazioni o interpretazioni sovente molto fantasiose, tanto da far risultare difficile individuare un articolo di qualità tra i molti mediocri. Agnese Righetti, in una monografia dedicata al «Giornale Arcadico», una delle riviste che diede maggior spazio a questo genere di contributi, denunciò lo stato in cui versavano in quegli anni gli studi danteschi, notando che «l'Italia pullulava allora di dantofili e dantisti, più o meno illuminati, che disputavano e tormentavano volgendola a strani sensi

* Marco Sartore: marconbs@gmail.com. Ringrazio per la lettura e per i preziosi suggerimenti Giuseppe Frasso e Simona Brambilla, nonché Luca Mazzoni per la sua consulenza sulla filologia veronese.

1 Un elenco dettagliato di tutte le edizioni della *Commedia* realizzate fino agli anni Quaranta dell'Ottocento si può leggere in DE BATINES 1845, e più recentemente in MALATO - MAZZUCCHI 2013.